

基本事項

- ・ 笛は決められた笛を使用してください（基本はA・Cコート長笛 B・Dコート短笛）
- ・ 電子ホイッスルは使用してはいけません
- ・ 笛の音は大きく吹いてください
- ・ ジェスチャーは大きくしてください
- ・ 審判台の高さは、台に立った際におへその位置にネットの上端が来るようにしてください
- ・ 服装は自由です
- ・ タイム、メンバーチェンジはゲームキャプテン又は監督の要求以外は認めてはいけません（拒否してください。場合により遅延行為の反則をとってください）

試合開始までにやること

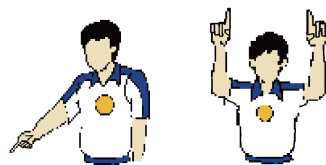
1. コイントス（じゃんけんでもOK。キャプテン章保有の確認）
2. 目玉の確認（監督がいる場合にはサインと監督ワッペンの確認）
3. 審判メンバーが揃っているか確認（線審二人の際には本部に相談してください）
4. 整列・挨拶の確認（整列及び握手をしていない選手は試合に参加させてはいけません）
5. 試合開始（リベロプレイヤーがリベロビブスを着用していることを確認）

ゲーム以外での注意事項

- ・ 監督が監督席に座っているか確認
- ・ 選手がベンチの前に立っていたら注意してください。アップゾーンであればOK
- ・ ベンチにボールや備品が転がっていないか確認

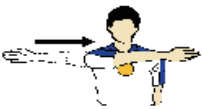
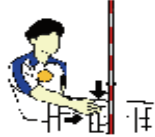
試合中のわかりにくいジャッジに関して

- ・ ジャンプサーブの反則のジェスチャーはエンドラインを指してください
- ・ バックアタック使用で両チームに点数が入る場合には、ラリーに負けたチーム側にも1点を入れるように人差し指を立ててください



審判していたら選手にクレームを言われて困った際は

- ・ 副審、線審を呼んで相談してください
- ・ 役員を呼んで相談してください（試合を中断させてもかまいません）

サービス許可	試合の終了	タイムアウト	ドリブル	フォアヒット	アウトオブポジション
					
メンバーチェンジ	サイドアウト	ジャンプサーブ・ボールイン	ホールディング	スクリーン・ブロックの反則	ディレイ・イン・サービス
					
ボールアウト	ワンタッチ	タッチネット	ノーカウント	注意	警告
					
パッシング	オーバーネット	アタックヒットの反則	退場	失格	バックアタックの使用
					